

Paolo Ruta

Direttore Artistico della Stagione Concertistica

nato a Taranto il 5 ottobre 1963

residenza via Nicola Picardi, 18- Taranto

Da oltre trent'anni si occupa dell'attività musicale e teatrale della città di Taranto.

Ha collaborato negli anni '80 con la Compagnia Teatrale Crest e con il Teatro Petruzzelli, curando le fotografie di alcune importanti produzioni: alcuni suoi scatti sono stati pubblicati dai maggiori quotidiani e riviste nazionali (Repubblica, Corriere della Sera, l'Opera, ecc) oltre alla stampa regionale e locale.

Nel 1989 entra a far parte del comitato tecnico-artistico degli Amici della Musica "Arcangelo Speranza" e, nel 1996, diventa Direttore Artistico del sodalizio, carica che ricopre fino al 2000 quando gli viene conferita la delega allo spettacolo del Comune di Taranto. Ha fortemente voluto l'istituzionalizzazione del "Giovanni Paisiello Festival" che si pone come obiettivo quello di riscoprire e rivalutare l'opera dell'illustre compositore tarantino. Rimessa la delega nel 2004 torna a ricoprire la carica di Direttore Artistico del sodalizio jonico.

Da sempre attento all'evoluzione del mondo dello spettacolo e all'orientamento delle tendenze musicali, ha favorito con nuove e stimolanti iniziative l'avvicinamento delle nuove generazioni alle sale da concerto, così come dimostrato dall'aumentato numero degli spettatori. Ciò gli ha fatto conquistare la stima di artisti quali Praticò, Ashkenazy, Martha Argerich, Sergio Perticaroli, Maria Tipo, Katia Ricciarelli, Giovanni Allevi, Patrizia Ciofi, Salvatore Accardo, Uto Ughi, Andrea Lucchesini, Laura De Fusco e tantissimi altri.

E' stato Consigliere Comunale a Taranto dal 1993 al 1997 e dal 2000 al 2005.

Dal 1997 è nel consiglio direttivo dell'Aiam-Agis di Puglia e Basilicata e, dal 1998, nell'Aiam-Agis nazionale. Dal 2009 è tra i fondatori dell'AIAC - Associazione Italiana delle Attività Concertistiche sorta in seno all'AGIS. Attualmente è il Coordinatore Comparto Musica nella sezione Spettacolo dal Vivo dell'AGIS PUGLIA.

Prestazione gratuita in quanto socio del sodalizio.