

# 60° CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE “ARCANGELO SPERANZA”

Taranto – 2, 3, 4 e 5 novembre 2022

## REGOLAMENTO

### Art. 1

Gli Amici della Musica “Arcangelo Speranza – APS di Taranto organizzano, dal 2 al 5 novembre 2021, il 60° Concorso Pianistico Internazionale “Arcangelo Speranza” al quale potranno partecipare tutti i pianisti fino a 35 anni d’età (nati dopo il 30 ottobre 1987).

### Art. 2

Per iscriversi al Concorso il candidato dovrà compilare *online* entro il **15 ottobre** la domanda di iscrizione reperibile sul sito [www.amicidellamusicataranto.it/international-piano-competition](http://www.amicidellamusicataranto.it/international-piano-competition), allegando una fotografia, copia del documento di identità e ricevuta dell’avvenuto pagamento della tassa di iscrizione. **Saranno accettate soltanto le prime 50 domande** che perverranno, **corredate di tutti i documenti richiesti compresa la ricevuta della tassa d’iscrizione; non saranno accettate domande prive di tale ricevuta.**

### Art. 3

Iscrivendosi al Concorso il candidato si impegna a versare una tassa di iscrizione di Euro 100,00 **che verrà rimborsata in caso di annullamento per pandemia**, *al netto delle spese bancarie della banca mittente e di quella ricevente*, mediante bonifico bancario sul Conto Corrente n. 150836 intestato all’Associazione *onlus* Amici della Musica “Arcangelo Speranza” presso ALLIANZ BANK – agenzia Milano, cin: N, codice BIC: BKRAITMM, codice IBAN: IT59N0358901600010570608694, specificando il proprio nome.

### Art. 4

Tutti i candidati dovranno presentarsi il 2 novembre – alle ore 15,00 – presso la sede del concorso presso il Salone \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_ n. \_\_, per svolgere le operazioni di registrazione, il sorteggio dell’ordine delle esecuzioni e per sostenere la prima prova eliminatoria.

### Art. 5

La Giuria sarà composta da cinque fra insigni musicisti, eminenti concertisti, docenti di Conservatorio, musicologi e critici musicali, italiani e stranieri. Eventuali sostituzioni di componenti della Giuria, saranno tempestivamente comunicati sul sito del concorso [www.amicidellamusicataranto.it/international-piano-competition](http://www.amicidellamusicataranto.it/international-piano-competition).

### Art. 6

Il giudizio della Giuria sarà inappellabile e insindacabile. La Giuria avrà la facoltà di non assegnare i premi, qualora nei concorrenti non riscontrasse i requisiti necessari. Il Primo Premio non è divisibile, mentre il Secondo e Terzo Premio potranno essere assegnati *ex-aequo*: in tal caso l’importo sarà diviso in parti uguali.

### Art. 7

Il giudizio della giuria è insindacabile.

**Ai membri della giuria non è consentito presentare candidati con i quali abbiano un rapporto didattico continuativo o legami di parentela.**

Nel caso di concorrenti che abbiano partecipato a corsi e masterclass tenuti da un membro della giuria, lo stesso dovrà astenersi dal voto.

Il passaggio da una prova all'altra avviene, a maggioranza, con votazione di ammissibilità o non ammissibilità.

Il numero dei concorrenti ammessi alla prova successiva è stabilito di volta in volta dalla giuria.

Possono assistere ai lavori della giuria i soci degli Amici della Musica, senza diritto di voto e comunque senza interferire sulle operazioni di voto.

#### **Art. 8**

La Giuria, se lo riterrà necessario, avrà la facoltà di riascoltare, nell'ambito di ogni prova, il candidato, come avrà la facoltà di abbreviare la durata dell'esecuzione. È obbligo dei candidati eseguire i brani a memoria. Di ogni esame, atto, giudizio o decisione della Giuria, sarà redatto verbale che dovrà essere approvato e sottoscritto alla fine di ogni seduta. I verbali sono pubblici: si potrà prenderne visione presso la Giuria, a Concorso ultimato.

#### **Art. 9**

I concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni effettuate durante il Concorso, nonché per l'eventuale utilizzazione radiofonica, televisiva, streaming o qualsiasi altra tecnica di riproduzione (es. realizzazione di CD, DVD, ecc.). Accettando il presente regolamento il partecipante rilascia il proprio consenso alla diffusione della sua prova anche on-demand.

#### **Art. 10**

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà il Direttore Artistico del Concorso, al quale è anche demandato ogni problema interpretativo dello stesso.

#### **Art. 11**

L'iscrizione al Concorso comporterà l'accettazione incondizionata del presente regolamento e, per ogni eventuale controversia o interpretazione del presente regolamento, farà fede il testo in italiano; il foro competente è quello di Taranto.

## PROGRAMMA E CALENDARIO DELLE PROVE

### PROVA ELIMINATORIA

*(durata massima 15 minuti)*

**2 novembre** - ore 15,00

**3 novembre** - ore 09,00

- 1) **Scarlatti**: una Sonata di carattere brillante a scelta *oppure*  
**Paisiello**: una Sonata a scelta (da 6 Sonate Ed. Carisch – disponibile sul sito)
- 2) Una o più composizioni a scelta del concorrente (compreso il repertorio contemporaneo).

### PROVA SEMIFINALE

*(durata massima 45 minuti)*

**4 novembre** - ore 9,00

- 1) Una Sonata a scelta fra quelle di **Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven, Schubert**;
- 2) Una o più composizioni a scelta del concorrente (compreso il repertorio contemporaneo).

### PROVA FINALE E CERIMONIA DI PREMIAZIONE

*(durata massima 30 minuti)*

**5 novembre** - ore 18,00

Una o più composizioni a scelta del concorrente (compreso il repertorio contemporaneo) e non eseguite nelle precedenti prove.

## PREMI

### 1° PREMIO

**Euro 4.000,00** + concerto a Taranto (senza cachet) nell'ambito della Stagione Concertistica 2021/22 organizzata dagli Amici della Musica "Arcangelo Speranza" + altri recital, con date e condizioni economiche da concordare direttamente con le Società di Concerti, offerti da:

- Martina Franca: Fondazione "Paolo Grassi";
- Brindisi: Associazione "Nino Rota";
- Camogli: Gruppo Promozione Musicale "Golfo Paradiso";
- Crotona: Associazione Beethoven;
- Galatina: Amici della Musica "Pasquale Cafaro";
- Foggia: Amici della Musica;
- Pescara: Accademia Musicale Pescara;

**2° PREMIO - Euro 2.000,00**

**3° PREMIO - Euro 1.000,00**

### PREMIO DEL PUBBLICO "ELSA e PEPPINO ORLANDO"

**Euro 500,00** – Premio assegnato dal pubblico tra i partecipanti alla prova finale.

*Il Premio è offerto dai coniugi Elsa e Peppino Orlando.*

### PREMIO "GIOVANNI PAISIELLO"

**Euro 300,00** – Premio assegnato al miglior esecutore di un brano di Paisiello.

*Il Premio è offerto dal "Giovanni Paisiello festival".*

### TARGA CONSERVATORIO "GIOVANNI PAISIELLO"

Assegnata dagli allievi del Conservatorio "G. Paisiello" di Taranto