AMICI DELLA MUSICA ARCANGELO SPERANZA 1922 | TARANTO

NEWSLETTER

AMICI DELLA MUSICA ARCANGELO SPERANZA 1922 | TARANTO

SETTEMBRE | 23

80ª STAGIONE CONCERTISTICA – 2023 | 24

24 novembre – Teatro FUSCO | ore 21

Concerto inaugurale

RICHARD GALLIANÒ – fisarmonica

Era mio desiderio dare un giusto spazio a questo strumento, ingiustamente qualificato come il "pianoforte dei poveri", mentre la mia fisarmonica è sempre stata uno "Steinway con le cinghie"

Trasferitosi dal luogo natio alla dinamica Parigi, lì Gallianò ha incontrato artisti che hanno da subito apprezzato il suo talento, come i jazzisti Chet Baker, Charlie Haden, Ron Carter e Michel Portal.

Negli anni Ottanta c'è stata la nascita di un'amicizia e la collaborazione con Astor Piazzolla. Dall'incontro con il maestro argentino è nata la suggestione di coltivare uno stile francese "new musette", al pari di Piazzolla, che aveva contribuito a creare il "nuevo tango" argentino. In questo recital di fisarmonica, intitolato "Passion Galliano", presenterà sue composizioni, ma anche classici senza trascurare il grande Astor Piazzolla di cui eseguirà brani come "Vuelvo al Sur", "Chiquilin de Bachin", "Milonga del Angel" e il magnifico "Oblivion". Lo stile di Gallianò è multiforme, nutrito da rimandi ai generi più diversi, coniugati attraverso una vivace creatività compositiva in grado di generare una vena melodica improntata all'immediatezza comunicativa su una padronanza tecnica di palese solidità.

Richard GALLIANÒ, *fisarmonica*
in Passion Galliano
24 novembre 2023 | TEATRO FUSCO | *ore 21*

26 dicembre – CONCATTEDRALE | ore 21

CONCERTO GOSPEL DI NATALE

ERIC WADDELL & ABUNDANT LIFE GOSPEL SINGERS

21 elementi

Eric Waddell & The Abundant Life Singers è uno dei gruppi di spicco di Baltimora, Maryland.

L'ensemble, sotto la direzione magistrale di Eric Waddell, front-man e leader del gruppo, ha raggiunto un livello di perfezione vocale che ricorda le formazioni di Hezekiah Walker e Ricky Dillard. Il debutto in Italia è datato dicembre 2017. Da allora il gruppo di Eric Waddell, composto da 21 elementi, ha riscosso uno straordinario successo di pubblico e critica durante le esibizioni nei prestigiosi teatri di tutto il Paese, fra cui: il Petruzzelli di Bari, la Tuscany Hall di Firenze, la Basilica di San Lorenzo a Napoli, il Teatro Bellini di Catania, l'Auditorium Parco della Musica di Roma, e molti ancora.

Eric Waddell e gli Abundant Life Singergs stanno lasciando un'impronta significativa anche nel mondo discografico. Fra le incisione più significative ricordiamo: il CD debutto " Put a Praise On It " (2012); "Hour of Power" (2013); e nel Marzo 2017 è uscito il loro ultimo album "The Church Sound".

CONCERTO GOSPEL DI NATALE
ERIC WATTELL & Abundant Life Singer
26 dicembre 2023 | CONCATTEDRALE | *ore 21*

11 gennaio – Teatro FUSCO | ore 21

MARIO TOZZI & ENZO FAVATA

voce - sassofoni, clarinetti, elettronica

Mario Tozzi, il geologo noto al grande pubblico per le sue trasmissioni televisive, incontra Enzo Favata, sassofonista jazz apprezzato sulla scena internazionale. Uno scienziato della terra e un musicista che della musica della sua terra ha fatto un'inconfondibile cifra stilistica incanteranno il pubblico attraverso una narrazione musicale piena di interessanti scoperte e avvincenti rivelazioni.

21 gennaio – Teatro FUSCO | ore 18

SIMON KARAKULIDI -pianoforte

Vincitore del 60° International Piano Competition "Arcangelo Speranza"

Nato nel 1996 a Novorossijsk, in Russia, dal 2013 studia pianoforte al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca. Si è aggiudicato, tra l'altro, la borsa di studio della Royal Academy di Lichtenstein, dove ha partecipato a corsi di perfezionamento. Ha vinto numerosi concorsi e premi, tra cui il "Villamrosa" (Città del Messico, 2014), il "Concorso Internazionale Krainev" (Mosca, 2015), il Concorso Internazionale "Omaggio a Sergei Prokofiev" (Mosca, 2015).

Quest'anno debutta con la Israel Philharmonic Orchestra. **Ha vinto la 60ª edizione dell'International Piano Competition "Arcangelo Speranza" di Taranto (maggio 2023)**

23 febbraio – Teatro FUSCO | ore 21

GRAN GALÀ DELL'OPERETTA

Un vero e proprio spettacolo che racchiude i brani più belli delle operette più conosciute e apprezzate.

Tenore, Soprano, Comico e Soubrette saranno contornati da bellissime ballerine, accompagnati al pianoforte e con i costumi delle operette portati in scena dalla Compagnia Italiana di Operette.

Il pubblico entrerà nell'atmosfera melodica, colorata e divertente delle celebri operette quali La Vedova Allegra (, La Reginetta delle Rosa (Leoncavallo), Al cavallino bianco (Ralph Benatzsky), Il paese dei campanelli e Cin-Ci Là (Ranzato), Scugnizza (Costa), La duchessa del Bal Tabarin (Lombardo)

25 febbraio – Teatro FUSCO | ore 18

LA VEDOVA ALLEGRA – operetta di Franz Lèhar

libretto di Victor Leòn - Leo Stein

La trama della Vedova Allegra, con le sue tematiche legate a denaro, potere, amore e gelosia, continua ad affascinare il pubblico grazie all'armonia e leggerezza fatta di divertenti scambi di promesse, coppie, sospetti e rivelazioni. Ambientata nei locali dell'Ambasciata del Pontevedro a Parigi, ha per protagonista Hanna Glavary, vedova di un ricco banchiere di corte. Njegus, segretario un po' pasticcione e il Barone Zeta, su incarico del sovrano di Pontevedro, cercano di combinare un matrimonio tra Hanna e un compatriota in modo che la dote della ricca vedova resti nelle casse dello Stato. Innescando una serie di equivoci comici trascinanti riescono a condurre la storia a un lieto fine.

10 marzo – Teatro FUSCO | ore 18

SERGIO BERNAL – danza

Uno spettacolo affascinante ispirato alla cultura iberica e allo spirito gitano tra vertiginosi assoli e raffinati pas De deux e pas de trois con la direzione artistica di Ricardo Cue.

Le interpretazioni di Sergio Bernal spazieranno tra coreografie originali, come "The Last Encounter" di Ricardo Cue, sulle note di "Hable con ella" di Alberto Iglesias e l'assolo "The Swan" sempre di Ricardo Cue - un'inedita versione del "Bolero" di Maurice Ravel e il celebre "Zapateado" creato da Antonio Ruiz Soler sulla musica di Pablo de Sarasate. Il risultato sarà un visionario racconto per quadri in cui si fondono la tradizione spagnola, l'eleganza della danza classica e il fuoco e la passione del flamenco, espressione e simbolo della cultura gitana.

Sergio Bernal è considerato il Re del flamenco. Già primo ballerino del Balletto Nazionale di Spagna, vera star internazionale del balletto classico e del classico spagnolo è presente nei più importanti galà di danza di tutto il mondo. Anche il celebre regista Pedro Almodòvar lo ha osannato a Madrid al termine del suo spettacolo. Tanto intenso è il suo carisma che Bernal ha persino ispirato il profumo "Sergio" della creatrice di fragranze Laura Bosetti Tonatto.

16 marzo – Teatro FUSCO | ore 21
A STILL VOLCANO LIFE
MARIA PIA DE VITO, RITA MARCOTULLI– pianoforte
LUCA AQUINO – tromba

"A still volcano life ", una tranquilla vita da vulcano, è il titolo di una sorprendente poesia-autoritratto di Emily Dickinson. Rappresenta un certo modo di essere vivi: la vita di una poeta, le cui labbra "non mentono mai", fatta di un'attività sismica così "sottile" che quelli a nord o dall'altra parte dell'oceano rispetto al Vesuvio non possono rilevarla. È la poesia che ha dato il via all'ispirazione per questo progetto che parla-canta-suona intorno alla creatività femminile, e vuole portare alla vista e all'udito la luce calda della vita interiore di poetesse quali la Dickinson, cantanti poetesse quali Sidsel Endresen, celebrando artisti che intorno alle donne hanno scritto. Ci saranno composizioni e testi originali scritte da Rita Marcotulli e Maria Pia De Vito, due icone del pianoforte jazz italiano, che hanno vissuto insieme anni di avventure musicali e tornano con piacere a suonare insieme in un progetto tutto nuovo. Complice in questo concerto è Luca Aquino, trombettista dal suono caldo, naturale, avventuroso e libero da briglie stilistiche, che partecipa della passione per l'improvvisazione la creazione di soundscape elettronico.

7 aprile – Teatro FUSCO | ore 18
MAURIZIO BAGLINI - pianoforte

Pianista visionario, con il gusto per le sfide musicali, Maurizio Baglini ha un'intensa carriera concertistica internazionale. Vincitore a 24 anni del "World Music Piano Master" di Montecarlo, si esibisce regolarmente nei maggiori teatri e festival in tutto il mondo, suonando come solista con importanti compagini tra cui l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, la Gustav Mahler Jugendorchester, l'Orchestre Philharmonique de Monaco, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, e con direttori del calibro di Acocella, Umberto Benedetti Michelangeli, Bisanti, Bressan, Cohen, Karl Martin, Maximiano Valdes.
È il solista dedicatario di Tre Quadri, Concerto per pianoforte e orchestra di Francesco Filidei, che ha eseguito in prima assoluta su Rai Cultura, Rai Radio 3, EuroRadio e su Rai5.
Accolta da ottime recensioni, la sua produzione discografica per Decca/Universal comprende musiche per tastiera di Liszt, Brahms, Schubert, Domenico Scarlatti e Mussorgsky e la collana Live at Amiata Piano Festival. È tra i pochi virtuosi al mondo a eseguire la "Nona Sinfonia" di Beethoven nella trascendentale trascrizione pianistica di Liszt.
Ha vinto il 31° Concorso Pianistico "Arcangelo Speranza" di Taranto (maggio 1993)

18 aprile – Teatro FUSCO | ore 21
DORANTES – pianoforte flamenco
con RENAUD GARCIA FONS– contrabbasso

Nato in una prestigiosa famiglia di artisti di Flamenco, Dorantes ha respirato fin dagli esordi un clima musicale fortemente stimolante che ha saputo sviluppare in modo originale grazie agli studi accademici (musica classica e contemporanea). Queste differenti influenze hanno creato uno stile unico in cui musica popolare ed erudita si incastrano e conversano in modo continuo. Il piano di Dorantes è pura fonte di passione; una nuova ed irrinunciabile esperienza sonora.

6 giugno – Chiostro del MUDI | *ore 21*
rassegna LE CORDE CHE SUONANO

12 giugno – Chiostro del MUDI | *ore 21*
rassegna LE CORDE CHE SUONANO

26 giugno – Chiostro del MUDI | ore 21
rassegna LE CORDE CHE SUONANO

4 luglio – Chiostro del MUDI | ore 21
rassegna LE CORDE CHE SUONANO

STAGIONE CONCERTISTICA 2023-24

24 novembre – Teatro FUSCO | ore 21
RICHARD GALLIANÒ, *fisarmonica*

26 dicembre – CONCATTEDRALE | *ore 21*
CONCERTO GOSPEL DI NATALE
ERIC WADDELL
& Abundant Life Singers
21 elementi

11 gennaio – Teatro FUSCO | *ore 21*
MARIO TOZZI & **ENZO FAVATA**
voce - sassofoni, clarinetti, elettronica

21 gennaio – Teatro FUSCO | *ore 18*
SIMON KARAKULIDI - *pianoforte*

23 febbraio – Teatro FUSCO | *ore 21*
GRAN GALÀ DELL'OPERETTA

25 febbraio – Teatro FUSCO | *ore 18*
LA VEDOVA ALLEGRA - *operetta di* Franz Lèhar

10 marzo – Teatro FUSCO | *ore 18*
SERGIO BERNAL - *danza*

16 marzo – Teatro FUSCO | *ore 21*
A STILL VOLCANO LIFE
MARIA PIA DE VITO, R. MARCOTULLI - *pianoforte*
LUCA AQUINO - *tromba*

7 aprile – Teatro FUSCO | *ore 18*
MAURIZIO BAGLINI - *pianoforte*

18 aprile – Teatro FUSCO | *ore 21*
DORANTES - *pianoforte flamenco*
RENAUD GARCIA FONS - *contrabbasso*

giugno 2024 – MUDI | *ore 21*
LE CORDE CHE SUONANO
date da definire

ABBONAMENTO GENERALE

Platea **€ 240,00**
Platea **€ 210,00** (senza Operette)
Galleria **€ 180,00**
Galleria **€ 165,00** (senza Operette)

ABBONAMENTO OPERETTE

Platea € 55,00
Galleria € 35,00

COSTO BIGLIETTI

SERGIO BERNAL
Platea **€ 45,00** - Galleria **€ 38,00**

LA VEDOVA ALLEGRA
Platea **€ 40,00** - Galleria **€ 30,00**

RICHARD GALLIANÒ
Platea **€ 35,00** - Galleria **€ 25,00**

MARIO TOZZI & ENZO FAVATA
GALÀ DELL'OPERETTA
DE VITO, MARCOTULLI, AQUINO
DORANTES
Platea **€ 28,00** - Galleria **€ 20,00**

SIMON KARAKULIDI
Posto unico numerato **€ 10,00**

GOSPEL
Posto unico **€ 20,00**
Ridotto Under 25 e over 65 **€ 15,00**

MAURIZIO BAGLINI
Platea **€ 20,00** - Galleria **€ 15,00**

LE CORDE CHE SUONANO
Posto Unico **€ 15,00**

Diritto di prevendita 10%

info e prevendite : liveticket.it – Amici della Musica , Via Abruzzo n.61, 0997303972 - 3293462658